

INFORMAZIONI PERSONALI

Bacilieri Cristina

 (Italia)

Data di nascita 23/05/1954 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

11 Apr. 18–14 Apr. 18

Vicenza (Italia)

Partecipazione come danzatrice a workshop e performance "Oggi è il mio giorno" della coreografa Silvia Gribaudi, al Teatro Comunale di Vicenza.

10 Lug. 17–27 Ago. 17

Bassano del Grappa

Assistenza coreografica a Pablo Tapia Leyton per lo spettacolo "Stabat Mater - L'alleanza dei corpi", con i danzatori di Dance Well, programmato nel calendario del festival Bmotion di Opera Estate.

9 Apr. 17–12 Apr. 17

Bolzano (Italia)

Partecipazione come danzatrice a prove e spettacolo "Free fall", del coreografo Sharon Fridman, al Teatro Comunale di Bolzano.

1 Giu. 16–27 Ago. 16

Bassano del Grappa (Italia)

Assistenza coreografica a Giorgia Nardin per lo spettacolo "Stabat Mater", con i danzatori di Dance Well, programmato nel calendario del festival Bmotion di Opera Estate.

14 Apr. 16–22 Apr. 16

Bassano del Grappa (Italia)

Partecipazione come danzatrice al laboratorio di danza contemporanea con il danzatore e coreografo Riccardo Buscarini per il progetto "L'età dell'horror" e relativo sharing, organizzato da CSC - Casa della danza

14 Gen. 16–alla data attuale

Schio (Italia)

Insegnante Dance Well - movimento e ricerca per Parkinson.

6 Ott. 15–alla data attuale

Arcugnano (Italia)

Insegnante Dance Well - movimento e ricerca per Parkinson, presso la Casa di Cura Villa Margherita.

4 Lug. 15–23 Ago. 15

Bassano del Grappa (Italia)

Assistenza coreografica a Dario Tortorelli per lo spettacolo "Armare un uomo", con i danzatori di Dance Well, programmato nel calendario del festival Bmotion di Opera Estate.

- Lug. 15 Bassano del Grappa (Italia)
Partecipazione come danzatrice a prove e spettacoli per la creazione guidata dal coreografo Sharon Fridman "In Memoriam - After the end" , organizzata da Opera Estate.
- Nov. 13–alla data attuale
Comune di Bassano - Opera estate Festival Veneto, Bassano del Grappa (Italia)
Insegnante Dance well - Ricerca e movimento per il Parkinson
- 2 Set. 13–alla data attuale **Collaboratore familiare - lavoro autonomo**
Dr. Antonello Pulga
via Scajaro , 40, 36010 Asiago (Italia)
studiodentistico@antonellopulga.it
Assistente alla poltrona
Attività o settore Sanità e assistenza sociale
- 1 Ott. 10–30 Mag. 11 **Coreografo**
Coreografa per il Circolo Pattinatori Asiago , di Pattinaggio artistico su ghiaccio.
attività part-time e di volontariato.
- 05–alla data attuale **Presidente e direttore artistico di Associazione culturale**
Sono presidente dell'Associazione culturale Artemusica Cultura di Roana, senza scopo di lucro, che organizza stagioni concertistiche, e altre attività culturali.
Con alcuni collaboratori realizzo spettacoli teatrali che uniscono varie arti: musica, arte, letteratura, danza contemporanea, circo contemporaneo, curando la regia, la scelta delle colonne sonore (registrate o dal vivo) e la direzione luci.
Mi occupo inoltre della veste grafica dei vari materiali pubblicitari e informativi quali programmi della stagione, manifesti, programmi di sala, ecc.. e di tutta l'organizzazione in generale (contabilità, rapporti con il pubblico, con gli artisti ecc.).
Attività a tempo pieno in estate e part-time negli altri periodi , come volontariato.
- 01–03 **Volontariato sanitario in Kosovo**
A.S.V.I onlus Milano
Ho prestato attività di volontariato in Kosovo, come assistente alla poltrona di uno studio dentistico, per 10 giorni circa all'anno, a Mitrovitza, piccolo villaggio vicino a Pristina
Le missioni umanitarie erano rivolte all'assistenza dei minori e anziani.
- 1 Ott. 72–30 Giu. 97 **Allenatore di pattinaggio artistico a rotelle**
Ferrara (Italia)
Qualifica di allenatore ottenuta con corsi e esami dalla Federazione Italiana Hockey e Pattinaggio.

Ho seguito, nel corso degli anni, vari corsi di alta specializzazione a Roma, in particolare nell'ambito della coreografia.

Dal 1982 ho diretto e allenato una squadra mia, privilegiando soprattutto l'aspetto coreografico e di gruppo.

90–95 Ferrara (Italia)
Ho svolto i lavori più diversi (commessa in profumeria, operaia agricola, baby sitter, operaia, fruttivendola) per sostenere la famiglia durante gli studi universitari che mio marito ha intrapreso presso la facoltà di odontoiatria.

1 Dic. 85–30 Dic. 89 **Segretaria**
Laboratorio odontotecnico Antonello Pulga, Ferrara (Italia)
Attività di gestione del laboratorio e relazioni con i fornitori e i medici.

20 Mag. 76–10 Ott. 85 **Impiegato d'ufficio**
ufficio del Lavoro e della Pubblica occupazione, Ferrara (Italia)
Impiegata responsabile dell'occupazione agricola

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

18 Gen. 18–19 Gen. 18
Jaffa (Israele)
Partecipazione alle conferenze e workshop di Moving Communities Conference, at the Mandel Cultural Center, Yasmeen Godder Studio, in Jaffa, Israel

15–alla data attuale
Balletto di Roma, Roma (Italia)
Workshop di danza contemporanea tenuti da danzatori e coreografi italiani e stranieri.

19 Gen. 14–19 Apr. 14 **Insegnante Dance and Health with Parkinson**
Rotterdam (Paesi Bassi)
Tre settimane di formazione: Progetto Dance and Health with Parkinson, e tutte le attività ad esso connesse.

13–alla data attuale
CSC - Casa della Danza - Opera Estate, Bassano del Grappa (Italia)
Workshop di danza contemporanea tenuti da danzatori e coreografi italiani e stranieri.

9 Dic. 13–15 Dic. 13
Maastricht (Paesi Bassi)
Partecipazione al progetto di formazione Dance and Health with Parkinson, e tutte le attività ad esso connesse.

5 Nov. 13–16 Nov. 13
Bassano del Grappa (Italia)
Partecipazione al progetto di formazione Dance and Health with Parkinson, e a tutte le attività ad esso connesse.

Ott. 01–Mag. 02
Associazione Nazionale Dentisti Italiani

Corso di gestione e management odontoiatrico tenuto dal Prof. Antonio Pelliccia

98

Venezia (Italia)

Laboratorio di scenografia, svoltosi in quattro fine settimana.

1 Ott. 93–20 Mag. 94

Comune di Gallio, Gallio (Italia)

Corso di sceneggiatura tenuto dal regista Daniele Camacina.

Set. 88–Mag. 89

Assistente dentale

Associazione Italiana Dentisti Italiani, Bologna (Italia)

Corso professionalizzante per assistenti alla poltrona, con relativo esame finale

15 Dic. 78

Laurea in scienze naturali

Università degli studi di Ferrara, Ferrara (Italia)

72–74

Allenatore di pattinaggio artistico

Federazione Italiana Hockey e Pattinaggio, Roma (Italia)

Ho frequentato i corsi e gli esami necessari ad ottenere la qualifica di allenatore della Federazione Italiana Hockey e Pattinaggio, e seguito, nel corso degli anni successivi, vari corsi di alta specializzazione.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Buona capacità di comunicazione, sia caratteriale, sia ottenuta grazie alle molteplici esperienze lavorative e di volontariato, che hanno sempre richiesto uno stretto contatto con il pubblico.

Avendo sempre coordinato e diretto squadre sportive, spettacoli e attività con un ingente numero di partecipanti, ho sviluppato uno spiccato spirito di gruppo, dimostrato anche nelle attività sociali e di volontariato.

Buona capacità di adattamento, maturata nelle svariate esperienze lavorative e durante le missioni umanitarie in Kosovo.

Competenze organizzative e gestionali

Ottime competenze organizzative, gestionali e nel lavoro di gruppo, acquisita in diversi contesti (attività sociali di volontariato, sport, gestione dell'Associazione Culturale e degli eventi correlati).

Notevole esperienza nell'organizzazione di eventi culturali, musicali e teatrali, e in campo sportivo-

artistico.

Competenze professionali

Competenze digitali

Buona conoscenza di Microsoft Office(Word, Excell, Money), e del programma di grafica Corel Draw.
Utilizzo correntemente Internet.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Capacità e competenze artistiche

Sono stata atleta agonista di pattinaggio artistico, prima di diventare allenatore.

Da 7 anni frequento corsi annuali di danza contemporanea e svariati stages con coreografi internazionali, partecipando a performance pubbliche.

So leggere la musica e suono il saxofono.

Amo leggere, e assistere a spettacoli teatrali (danza, musica classica e non, lirica e prosa).

Allegati